

L'exposition

L'exposition *Sauvages* invite petits et grands à prolonger la magie du film en pénétrant dans l'intimité de sa création. Richement illustrée de documents originaux - dessins, carnets de voyages, décors, figurines - réalisés par Claude Barras et son équipe, l'exposition se décline en 3 temps forts.

La première section met en lumière les grands enjeux écologiques et culturels de la région : déforestation, monoculture de l'huile de palme, disparition des traditions autochtones. On y découvre en particulier le combat du peuple Penan, popularisé par l'activiste écologiste suisse Bruno Manser, disparu en 2000 dans la jungle du Sarawak sur l'île de Bornéo.

La deuxième partie lève le voile sur la genèse et les étapes de fabrication du film : de l'écriture du scénario à la naissance des personnages, en passant par la réalisation des décors, le public est invité à entrer dans l'atelier du film et à découvrir l'extraordinaire travail de détail que représente ce processus de création.

Enfin, une dernière section plonge le public au cœur du tournage. Photographies intimistes et témoignages inédits révèlent l'atmosphère particulière qui régnait sur le plateau et rendent hommage à l'engagement passionné de toute l'équipe du film. Portée par une scénographie à la fois originale et durable, l'exposition dévoile l'univers fascinant et magique de *Sauvages*, un film de stop-motion, sensible, humain et engagé.

Jardin botanique de Neuchâtel

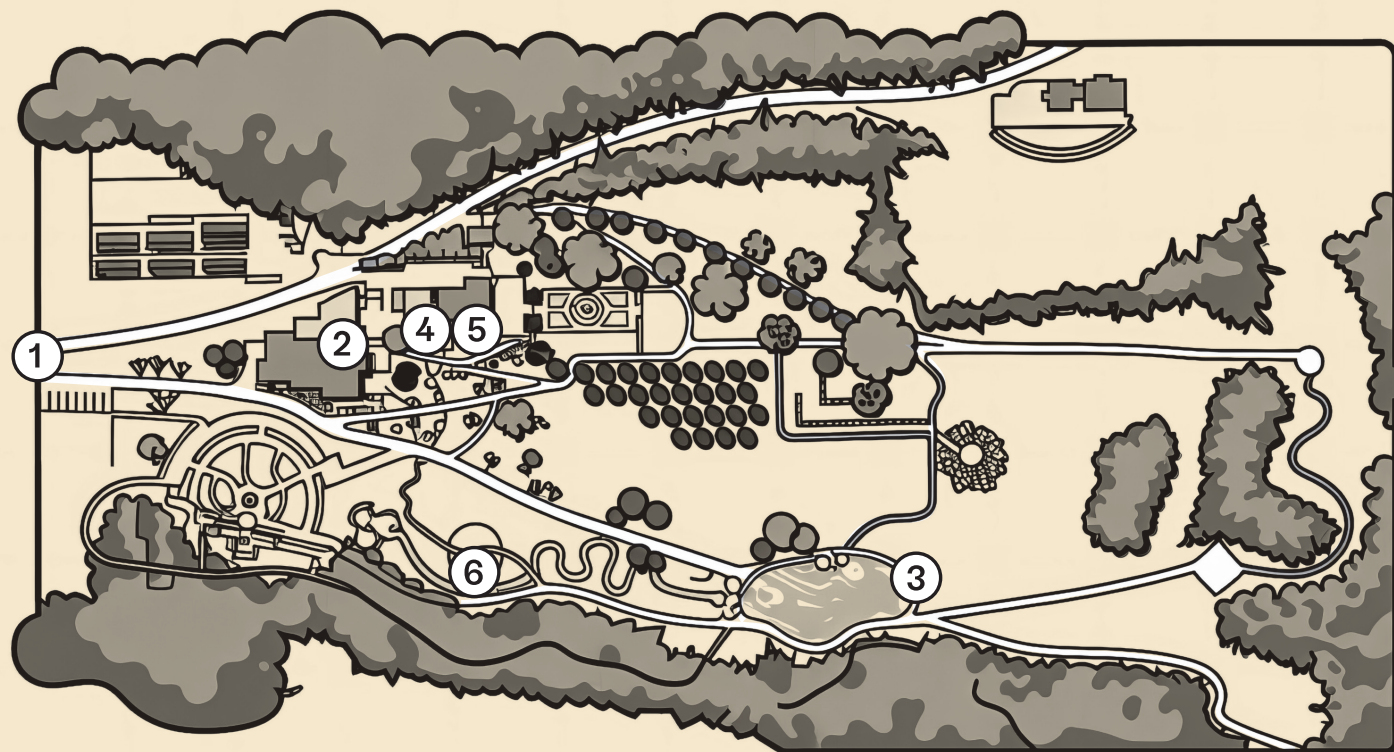
Pertuis-du-Sault 58
2000 Neuchâtel

www.jbneuchatel.ch
jardinbotanique.neuchatel@ne.ch
032 717 82 90

Photo de couverture © Helium films, Lausanne
Graphisme : www.superposition.info

SAUVAGES

LES COULISSES DU FILM
DE CLAUDE BARRAS

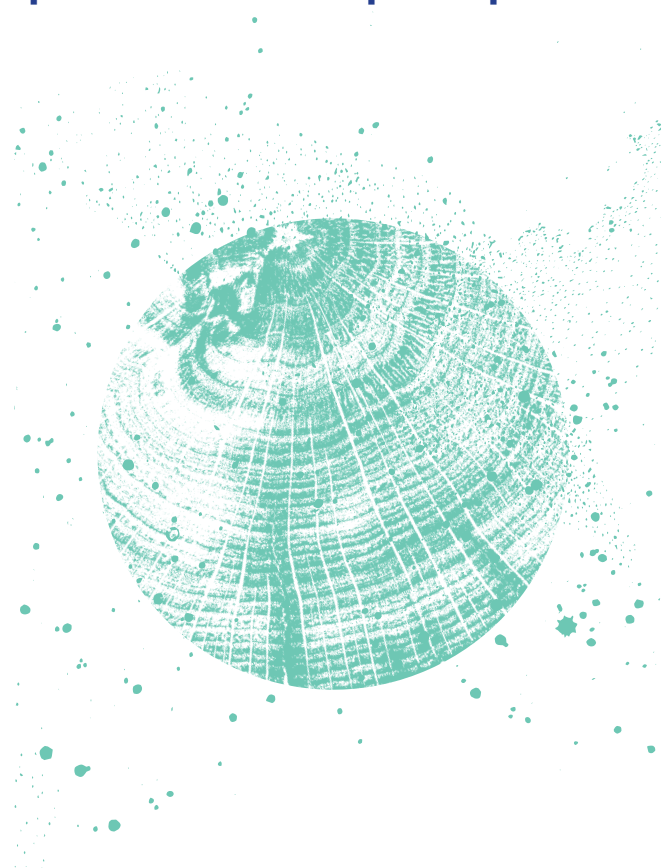


- 1 Introduction
- 2 L'orangerie
Une thématique engagée (1^{ère} partie)

- 3 Le cabanon
Une thématique engagée (2^e partie)

- 4 La Villa
La technique au service de la poésie
- 5 Dans l'intimité du tournage
- 6 Reconstitution d'un Lamin toro (cabane temporaire chez le peuple Penan).

Sauvages est un conte initiatique à hauteur d'enfant qui se déroule dans la forêt de Bornéo. Sur fond de production d'huile de palme, il aborde les drames humains, culturels, sociaux et écologiques que cette industrie provoque.



Ce conte initiatique s'inscrit dans la continuité de mon précédent film: Ma vie de courgette (2016). Comme lui, il allie de manière originale le réalisme d'un sujet de société grave et profond à un univers visuel simple et coloré pour donner sa forme poétique au film.

Claude Barras

Animations et événements

Dimanche 30 août

10h - 16h30

Journée de découverte de la vie des Penans de Bornéo

• Plus d'informations sur → www.jbneuchatel.ch



Mercredis 9, 16, 23, 30 septembre et 21, 28 octobre

16h30 - 18h30

Création de marionnettes avec Loriane Isler.

• Payant, sur inscription. Infos → www.jbneuchatel.ch

L'Atelier des musées propose plusieurs animations

Mardi 11 août

10h - 11h30 pour les 4-6 ans

14h - 15h30 pour les 7-11 ans

Crée ton flip book sauvage

• Payant, sur inscription. Infos → www.atelier-des-musees.ch



Mercredis 23 et 30 sept.

14h - 15h30 pour les 4-6 ans

La forêt prend vie !

• Payant, sur inscription. Infos → www.atelier-des-musees.ch

Mardi 6 octobre

10h - 11h30 pour les 4-6 ans

14h - 15h30 pour les 7-11 ans

Animaux sauvages de Bornéo

• Payant, sur inscription. Infos → www.atelier-des-musees.ch

Du 12 au 16 octobre

7-11 ans Groupe du matin: 9h - 12h

Groupe de l'après-midi: 13h30 - 16h30

Vacances créatives-marionnettes

• Payant, sur inscription. Infos → www.atelier-des-musees.ch

