

Empreintes végétales et déambulations botaniques

*tatakizomé, tarot ludique et autres joies
à la rencontre des plantes du Jardin*



Lieu : Jardin botanique de Neuchatel, Suisse

Dates : 16, 17 et 18 juin, de 10h à 18h

Pour : adultes et ados à partir de 14 ans, maximum 12 participant.e.s

Prix : CHF 200

Inscription : jardinbotanique.neuchatel@ne.ch

Présentation perso

Artiste, géopoète, j'aime m'immerger dans des lieux naturels de par le monde pour me connecter aux plantes : j'y crée herbiers poétiques ou carnets de voyages botaniques, traces de ses rencontres avec l'univers végétal.

J'élabore des techniques originales et écologiques d'empreintes qui révèlent la singulière essence de chaque plante ; le tatakizomé qui permet de créer des iters ou carnets de voyages botaniques, l'oshi-zomé, utilisé pour le tarot des plantes sauvages, où l'herbe pressée exprime ses structures et ses principes actifs en une empreinte toute en finesse.

Plus d'infos : www.arsherbarium.com

Facebook/Instagram : @sandrinedeborman

Esprit des ateliers

Je vous partagerai ma démarche artistique de déambulation, glanage et créations d'empreintes végétales sous forme d'un herbier d'empreintes végétales. Ma démarche questionne les liens ambivalents que nous entretenons avec notre environnement, et particulièrement la cécité envers chaque végétal dont parle le botaniste Francis Hallé. Ces ateliers de création proposent de manière ludique et profonde d'observer chaque plante comme un être vivant qui peut nous ouvrir à d'autres manières d'habiter le monde et que nous avons à rencontrer, connaître, protéger.

Nous explorerons l'observation, le temps long, la rencontre par tous les sens, la méditation...et l'empreinte comme trace de ces moments précieux de rencontre. L'empreinte se fait par des techniques qui révèlent de manière quasi magique la structure et les principes actifs des plantes. Le tatakizomé, l'oshi-zomé, le youki-zomé...ces techniques écologiques sont accessibles et reproductibles facilement, pour la plupart avec peu de frais.

En plus de la transmission technique, ce workshop est une immersion dans l'univers végétal et une invitation à porter un autre regard sur les plantes qui nous entourent, à leur porter attention et à ressentir notre connexion avec le vivant.

Aucun autre prérequis n'est nécessaire que la curiosité.

Immersion dans le jardin botanique de Neuchatel

J'ai eu la chance d'être accueillie durant 7 années en résidence dans le Jardin botanique national de Belgique, devenu Jardin botanique de Meise, mais également au Jardin botanique de Cairns en Australie, au Jardin des sciences de Dijon, et pour des expositions au jardin botanique de Montréal et à celui de Lausanne l'an passé...

Ce sont des lieux privilégiés par la diversité de plantes du monde entier concentrée sur un petit territoire, mais surtout par la concentration d'attention voire de passions envers ces plantes de la part des jardiniers, des botanistes, des chercheurs, des visiteurs...



Contenu

Aller plus en profondeur dans notre rencontre avec les plantes et leur manière particulière à chacune d'habiter le monde, au travers de leur lien aux 4 éléments : terre, eau, vent, feu du soleil....

-rencontre avec les plantes sauvages par tous les sens et avec les 4 éléments

-méditation et temps longs avec les plantes, selon l'approche sensible des plantes de **Marine Lafon, la cueilleuse sauvage**, autrice du tarot des plantes sauvages- co-créé avec Sandrine .Aller plus en profondeur dans notre rencontre avec les plantes et leur manière particulière à chacune d'habiter le monde, au travers de leur lien aux 4 éléments : terre, eau, vent, feu du soleil....

-rencontre avec les plantes sauvages par tous les sens et avec les 4 éléments

-méditation et temps longs avec les plantes, selon l'approche sensible des plantes de **Marine Lafon, la cueilleuse sauvage**, autrice du tarot des plantes sauvages- co-créé avec Sandrine –
Les cartes tarot ne sont pas enfermées, divinatoires mais au contraire des invitations à s'ouvrir et à porter attention à d'autres manières d'habiter le monde que la rencontre avec les plantes nous révèle. C'est l'alliance entre l'esprit scientifique (observation, détermination, connaissances) et intuitif (ressenti, sensoriel...)

-quelques « rituels sauvages » ou usages des plantes pour célébrer nos connexions avec elles comme une tisane solaire à froid ou un thé fermenté de ronce...bue en conscience,

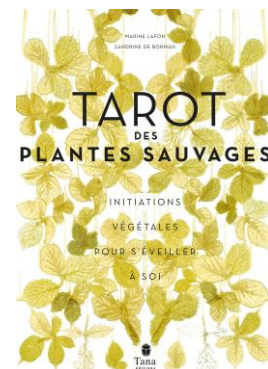
-initiation au tatakizomé

-création par tatakizomé d'un textile-mémoire des rencontres avec les plantes ...

-création par oshikizomé d'une carte unique à chacun.e pour créer un tarot collectif des plantes du Jardin botanique

-écriture ludique autour de chaque plante choisie, en lien avec les 4 éléments

-partage de ces réalisations et expériences lors d'un tirage du tarot créé collectivement



A apporter :

-des vêtements qui pourraient être salis/un tablier

-repas canadien et gourde (lieu zero déchet) (il y aura des tisanes et de l'eau)

-éventuellement si vous avez déjà expérimenté quelques impressions végétales, ou si vous avez des créations artistiques, de livres dans le domaine....n'hésitez pas à les amener et nous les partager

--sécateur ou ciseaux,

- Un carnet et un crayon,

- un bol/tasse solide qui est précieux pour vous

-un sac-contenant pour reprendre vos productions

Voici du matériel à amener si vous l'avez chez vous (ne pas acheter, il y en aura sur place) :

-un marteau grand et un marteau petit,

-un casque anti-bruits ou boules quies

-un panier

-une flore ou un livre sur les plantes du potager

-une loupe botanique

Au plaisir de passer ensemble ces moments d'exploration et de connexion avec les plantes