Fabienne Bertschinger
info@bertschinger-illustration.ch
www.bertschinger-illustration.ch
N : 079 798 70 78

Exposition « Illustrations scientifiques et naturalistes »

2023 – Jardin botanique de Neuchâtel

2011. L'année où tout change !
A 32 ans, je me décide enfin : ma passion sera mon métier ! J'entame des études d'illustration scientifique et j'obtiens mon Bachelor d'illustratrice scientifique, à la Haute Ecole d'Art & de Design, à Lucerne en 2015. J'exerce depuis lors l'illustration en tant qu'indépendante dans ma ville natale, La Chaux-de-Fonds.

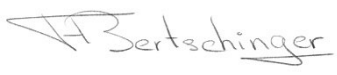
L'illustration scientifique que l'on pense souvent à tort représenter la réalité permet de recréer, par exemple l'archétype d'une plante. Comme l'Alliaire officinale (14), un dessin qui montre sur la même plante les fleurs et une silique sèche ouverte dévoilant ses graines. C'est une construction. Un modèle recrée d'une Alliaire officinale. On y voit toutes les caractéristiques importantes de la plante et les différents stades de développement que l'on ne retrouvera pas simultanément dans la nature.

L'illustration donne la possibilité de mettre l'accent sur ce qui veut être montré, à l'exemple de l'Argiope frelon et son cocon (1) ou du Robert-le-Diable (4). C'est donc aussi « die Kunst des Weglassens », l'art de laisser de côté pour guider le spectateur, la spectatrice sur l'essentiel.

Des coupes et des dessins schématiques permettent de visualiser clairement les spécificités d'une famille de plantes comme les illustrations de 17 à 19 ou de donner un aperçu d'un sol riche et aéré regorgeant d'habitants par rapport à un sol pauvre et tassé (2).

Chaque mandat me conduit à la découverte de nouveaux domaines qu'il me faut observer, analyser et comprendre pour les illustrer. C'est la facette la plus marquante de mon activité, et je me réjouis de vous donner un aperçu de mon métier au travers de ces travaux.

Je souhaite que cette exposition vous incite à apprécier la beauté et la complexité du monde naturel. Les illustrations scientifiques jouent un rôle essentiel pour le documenter et comprendre le vivant.

Belle découverte !

Fabienne Bertschinger, mars 2023